**Организация художественно-эстетического развития старших дошкольников с учетом гендерного подхода**

 **ОПЫТ РАБОТЫ КАЗАЧЬЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

 **ДЕТСКОГО САДА № 83 ИМ. АТАМАНА А.А. ГОЛОВАТОГО**

**Слайд 2, 3, 4**

Не секрет, что в самый ответственный период формирования гендерной устойчивости – а это именно дошкольный возраст - девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в дошкольном образовательном учреждении (8-12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию. Система образования в России феминизирована, как педагогическими кадрами (99% - педагогический и обслуживающий персонал в детских садах - женщины), так и в семье - 50% детей живут в семьях, где нет отцов, что особенно неприемлемо для мальчиков. Значительная часть семей растёт в неполных семьях. Такая ситуация имеет очень негативное влияние.

Но даже не эти причины повлияли на появление идеи введения гендерного подхода в систему воспитания нашего детского сада. А - большое количество детей. Сложно было решить вопросы с организацией рабочих и игровых мест, обустройства спален, и кормления детей. Столкнувшись с этими трудностями, мы поняли, что выходом для решения проблемы станет объединение четырёх подготовительных к школе групп в две – мальчики и девочки (в настоящее время в них числится до 40 человек). И тогда мы выявили следующие противоречия:

- между необходимостью создать условия для развития гендерных представлений у детей дошкольного возраста и сложившейся системой дошкольного образования, ориентированной в основном на овладение дошкольников предметными знаниями, умениями и навыками;

- между необходимостью развивать у дошкольников гендерные представления и недостаточной разработанностью методического обеспечения, позволяющего целенаправленно осуществлять этот процесс.

С 2019 года была проведена серьёзная работа с родителями. Убедить многих оказалось непросто. Было проведено несколько родительских собраний, проведены опросы. Но вопросов было больше чем ответов. Сообща мы приняли решение организовать гендерные группы в качестве эксперимента. И результат не заставил себя ждать, когда родители убедились, насколько введение гендерного подхода оказало положительное влияние на развитие детей.

**Слайд 5-13**

 Сейчас девочки «живут» - в своей Казачьей Горнице. Мальчики – в Казачьей Хате. А воспитательный процесс выстроен в течении всего учебного года в виде пролонгированной сюжетно-ролевой игры: начиная от обряда Посвящения в казачата осенью и до Выпуска детей в школу со свидетельствами Юных казачат.

В группах мы создали необходимые условия для формирования гендерных представлений детей на основе материалов казачьей культуры (в соответствии со статусом нашего ДОУ). При этом приоритетным направлением работы нашей образовательной организации всегда остаётся патриотическое и духовно-нравственной воспитания дошкольников. В данном вопросе введение гендерного подхода не только не противоречит, но и способствует повышению эффективности решения всех поставленных педагогических задач.

 Нами была организована предметно-развивающая среда, ориентированная на развитие гендерных представлений детей через игровую деятельность ( у девочек уютная комната с колыбелью и русской печью, прялкой и зоной для рукоделия; у мальчиков – конструкторы и моделирование, чеканка и выжигание); Так в среде происходит формирование у детей основ гендерного поведения (моделей поведения и отношений между мальчиками и девочками) на «идеальных» образах девочки (женщины-казачки) и мальчика (мужчины-казака) и взаимоотношений между ними.

**Слайд 14-19**

 **При организации педагогической деятельности с мальчиками:**

- делаем упор на визуальную информацию;

- организовываем диалоги и дискуссии;

- особое внимание обращаем на логичность и доказательность рассуждений;

- организовываем самооценку деятельности, организуем работу в парах, Подгруппах.

**При организации педагогической деятельности с девочками:**

- больше задействуем речевые способности детей;

- используем коллективные формы работы;

- используем примеры, воздействующие на эмоциональную сферу.

**СЛАЙД 20-22**

В сюжетно-ролевой игре девочки и мальчики **на совместных прогулках** в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. Мы заметили, что мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. При этом дети чаще стали объединятся в совместные сюжетно-ролевые игры, в которых закладываются основы нравственности: великодушие, надежность, уважение к девочкам (женщинам) –– у мальчиков и доброта, терпеливость, забота, уважение к мальчикам (мужчинам) –– у девочек. Например, игра *“Поликлиника”* идеально подходит для этой цели. Дети могут свободно меняться ролями. Эта игра вдохновляет мальчиков заботиться о ком-либо, воспитывает в них чувство заботы и уважения к противоположному полу. В сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери» просто необходима роль отца, брата, дяди, с которой сможет справиться только мальчик. Мальчик может и покатать малыша в коляске, или «отвести» дочку в детский сад. Так же и девочки могут играть в сюжетно-ролевую игру «Шофёры», выполняя, казалось бы, «мужские роли». Игра «*Комплименты»* учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

**Слайд 23-24**

Подвижные игры всегда организованы совместно. В игровом арсенале у нас много народных игр «Плетень», «Карусель», «Ручеёк», «Платочек» и казачьих («Золотые ворота», «Заинька»). Они также формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения.

**Слайд 25-42**

Основной задачей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, на основе гендерного подхода, является воспитание разносторонней, интеллектуально, творчески и нестандартно мыслящей личности, поэтому воспитатели нашего детского сада стараются применять на практике знания о психологических и физиологических особенностях развития детей разных полов, используя их как в организованной образовательной деятельности, так и  в индивидуальной и в совместной работе с детьми. Это прослеживается и в групповых уголках ИЗО, где есть всё необходимое для полноценного развития девочек и мальчиков.

 Наполнение уголка производится в зависимости от интересов детей, индивидуальных, возрастных, половых, полоролевых и гендерных особенностей:

– разные по форме и цвету стаканчики для изобразительных материалов (для мальчиков – в виде ракеты, самолета и др., для девочек – в виде дерева, цветка и др.);

– подкладные салфетки для бумаги для мальчиков с изображением мужских видов спорта, разнообразной техники, узорами в клетку и линию, подводного мира, мужских героев мультфильмов и сказок и др., а для девочек – с изображением насекомых, животных, кукол, сказочных принцесс и д.р.

– кисти, карандаши, фломастеры украшены «юбочками» из любимых цветов девочек;

– раскраски с различными изображениями (красавиц для девочек и рыцарей для мальчиков);

– трафареты с изображением предметов мужского (машины, инструменты) и женского (цветы, бабочки);

– рамочки для детских рисунков самых разнообразных цветов и оттенков, которые самостоятельно по своему предпочтению выбираются мальчиками и девочками;

– схемы для мальчиков и девочек, помогающие им в создание интересных и творческих работ.

У девочек в творческом уголке специально выделено место для занятий рукоделием: материалы для вязания, вышивки, плетения, шитья. В свободном доступе находятся нитки, ленты, различные шнуры, бижутерия, лоскутки.

У мальчиков- большой выбор конструкторов: металлические, лего, деревянные; разных размеров, с отвертками, гаечными ключами и всевозможными плотническими и слесарными приспособлениями. Кроме этого в мальчики много времени уделяют моделированию: военная и полевая техника, модели домов и православных храмов, предметы быта.

Изучая народные традиции, и девочки, и мальчики знакомятся с азами кулинарного искусства: традиционной кубанской кухни. Вареники, печенье, пирожки, бутерброды, борщи- секреты приготовления изучаются ребятами с помощью видеороликов и технологических карточек- ну и конечно же, создание кулинарных шедевров своими руками радуют не только детей, но и их родителей.

**Слайд 43-47**

Ещё одним преимуществом являются совместные праздники (народные, православные и традиционный для нашего детского сада). В развлечениях дети объединяются всегда. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей, оказывающее влияние на формирование гендерной принадлежности. Сопереживание героям инсценировок развивает эстетические чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах, присущих сказочным героям, и, следовательно, мужчинам и женщинам в реальной жизни. Например, кукольный театр « Сказание об Иверской Иконе Божьей матери», рождественские и пасхальные спектакли.

**Слайд 48-51**

Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. Больше всего эта работа нашла отражение в **проектной деятельности.** («Что за чудо -Божий храм», «Пасхальный перезвон», «Космические просторы», «Герои ВОВ» **и др.)** При участии семьи мы подготовили ряд выставок детских поделок и рисунков, выиграли много конкурсов. В настоящее время планируется участие в акции «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо».

Подводя итоги нашей работы по гендерному воспитанию в 2020 году, мы можем констатировать следующие результаты:

Разработаны формы и методы организации различных видов

деятельности для девочек и мальчиков, но во главе угла всегда будет **поддержка детской инициативы.** Если девочки выразят свои желания поиграть в космических пиратов, они всегда радушно принимаются мальчиками в игру. Если мальчиков интересует кулинарное искусство, то они всегда могут приготовить имбирное печенье и сходить к девочкам в гости «на вареники». В этом прослеживается большой эмоциональный отклик и ярко выражено уважение к мужскому и женскому труду.

- у детей сложилось более осознанное отношение к своему гендерному

полу, они стараются соответствовать ролям, принятым в семье и обществе;

- взаимодействие с родителями способствовало повышению их

компетентности в воспитании детей определенного пола.

- повысился интерес к близким людям, их взаимоотношениям, стало обычным

проявление внимания, вежливости по отношению друг к другу.

 Хочется надеяться, что в будущем из этих детей вырастут настоящие защитники и хранительницы уюта. Наработанный опыт, конечно, будет углубляться, и совершенствоваться, ведь данная тема очень актуальна на современном этапе и имеет интересные перспективы для дальнейшего развития в работе с детьми дошкольного возраста.